



Wie klare und
konsistente Texte
dem Spieler helfen

IFMUC 2013 · Martin Oehm

Text is unser Medium

Es [Jinxter] hat mir gezeigt, wie gut es ist, die Aufmerksamkeit des Spielers zu haben, was für eine *Chance* es ist. Es hat mir klar gemacht: Es ist schon selten genug, dass heutzutage überhaupt jemand ein Textspiel auch nur anspielt, und wenn ich das nicht anerkenne und nicht wenigstens versuche, jede Zeile Text so gut zu machen, wie ich kann, dann sollte ich das Schreiben besser drangeben.

— Robb Sherwin, *Meine 20 Lieblings-Textspiele*

Text soll ...

... unterhalten.

... konsistent sein.

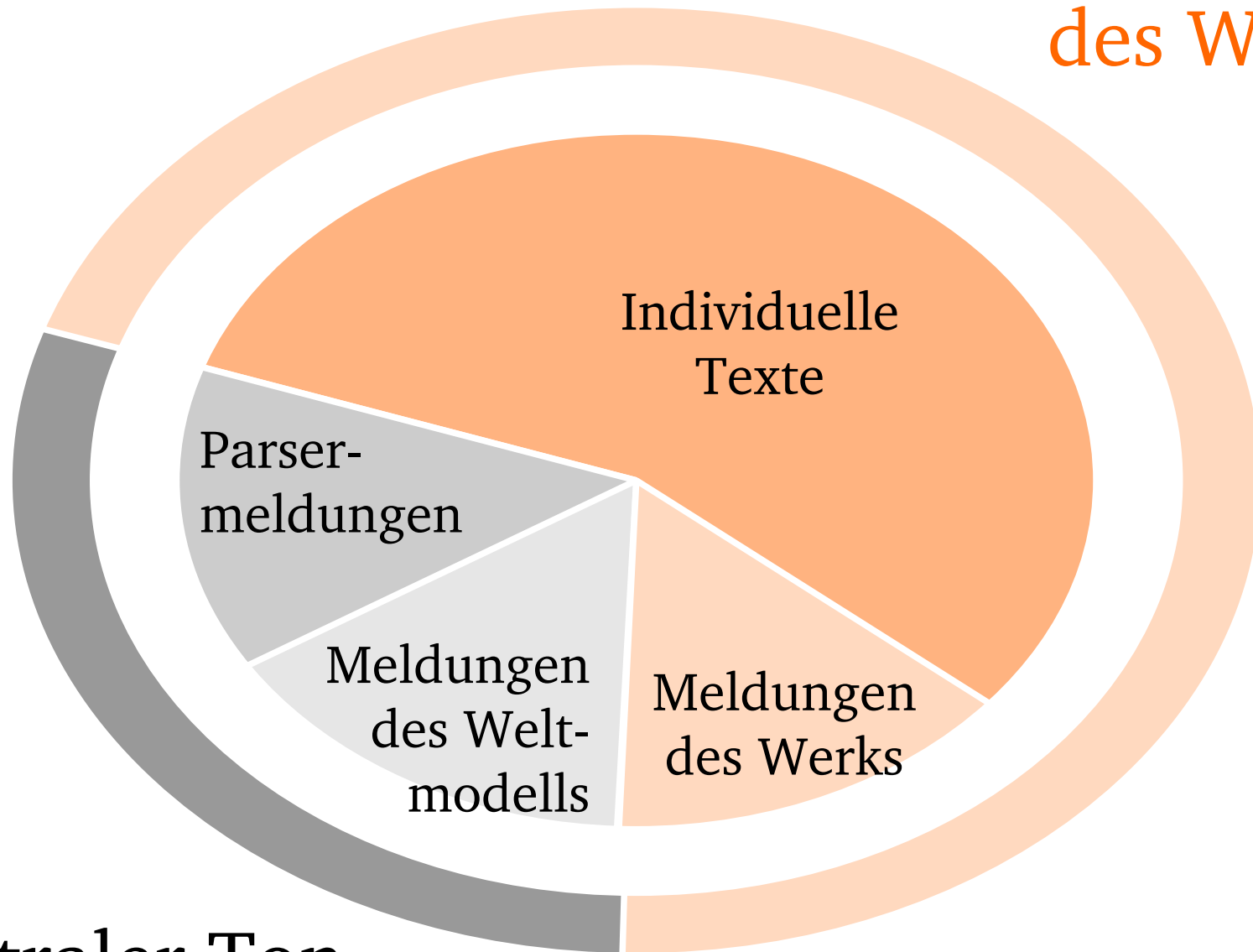
... klar sein.

... sich gut lesen lassen.

Konsistenz ...

- ... der Eingabe mit der Ausgabe.
- ... der Texte innerhalb eines Zuges.
- ... der Texte durch das ganze Werk.
- ... der Standardtexte mit den individuellen Texten des Werks.

Erzählton
des Werks



Neutraler Ton

Ein Schwert steckt in einem Stein.

> *schiebe stein*

Der Stein ist fest, du bewegst ihn
keinen Zentimeter.

> *lege lanze ab*

Okay.

> *u boden*

Der Boden ist feucht und rutschig und mit einer moosigen **Schicht** bedeckt.

> *u schicht*

Es ist grünlich und hat fast den ganzen Boden bedeckt.

Ich höre jetzt schon **Stimmen** in meinem Kopf. Die lange Reise scheint mich langsam aber sicher verrückt zu machen.

Die Entscheidung, First Touch einzuleiten, fiel vor etwa einer halben Stunde. [...]

> *u pilotsitz*

Der Pilotensitz ist aus weißem Kunststoff gefertigt und hat ein integriertes **Sicherheitsgewebe**, das den Piloten schützt.

Ich versuche **dagegen** anzukämpfen und die Stimme in meinem Kopf zu vertreiben, aber es scheint mir nicht zu gelingen.

Michael Baltes, *Ares* (R4)

Quelltext



Spiel/Geschichte



Klare Rückmeldungen

Welche Objekte wurden angesprochen?

Was wurde damit gemacht?

Wurde es tatsächlich gemacht?

> *zeige dem flakner den vogel*
So etwas kannst du hier nicht sehen.



> *zeige dem flakner den vogel*
Ich verstehe das Wort „flakner“ nicht.

> *zeige dem falkner den vogel*
Du siehst hier keinen Vogel.

> *nimm turm*
(den kleinen Modell-Eiffelturm)
In Ordnung.



> *nimm turm*
Du hast nun den kleinen Modell-
Eiffelturm.

> *nimm flagge*
In Ordnung.

> *nimm probenglas*
Alright, Sir.

> *nimm pistole*
Schon so gut wie erledigt.

> öffne schublade

Du öffnest die Schublade und findest
die geheimen McCormick-Protokolle,
die du suchst!

[Du hast zehn Punkte bekommen.]

> nimm protokolle

Du hast die Protokolle bereits.

Gute Lesbarkeit durch ...

- ... klare Absatzgliederung.
- ... eher kurze Texte.
- ... Ordnung in Listen und Raumbeschreibungen.
- ... wenige, gut abgestimmte Dämonen zur Textausgabe.

> *nimm eier*

Straußenei: In Ordnung.

Wachtelei: In Ordnung.

Wachtelei: In Ordnung.

Wachtelei: Du kannst nicht mehr tragen.

Wachtelei: Du kannst nicht mehr tragen.



> *nimm eier*

Du hast ein Straußenei und zwei Wachteleier genommen. Du kannst nicht mehr tragen.

Eine Tasche auf Rädern steht direkt vor der **Alten**.

Ein Mädchen ist außerdem hier.

Du siehst hier auch eine **Rentnerin**, eine orangefarbene Stange, einen Hund, einen Vater und einen Sohn.

Eine junge Frau steht hier mit verschränkten Armen; ihr Haar weht im Wind. Sie beobachtet ein Mädchen, wahrscheinlich ihr Kind, das am Strand spielt.

„Lena“, ruft die Mutter zum Strand. Als das Kind zu ihr schaut, winkt sie ihm zu. Pflichtschuldig kommt das Kind zu seiner Mutter. „Komm mal her“, sagt die, kniet sich zu ihrem Kind und richtet ihm den Anorak.

> l

In den Dünen [...]

Eine Mutter kniet hier bei ihrer Tochter, die sich nur widerwillig ihren Anorak zurechtmachen lässt.

Schmiede [...]

Der Schmied ist hier. Er facht im Moment das Feuer mit dem Blasebalg an und die Glut im Ofen glüht hell.

> z

Die Zeit verstreicht.

Der Schmied holt mit einer Zange einen der glühenden Rohlinge aus dem Ofen.

> u *schmied*

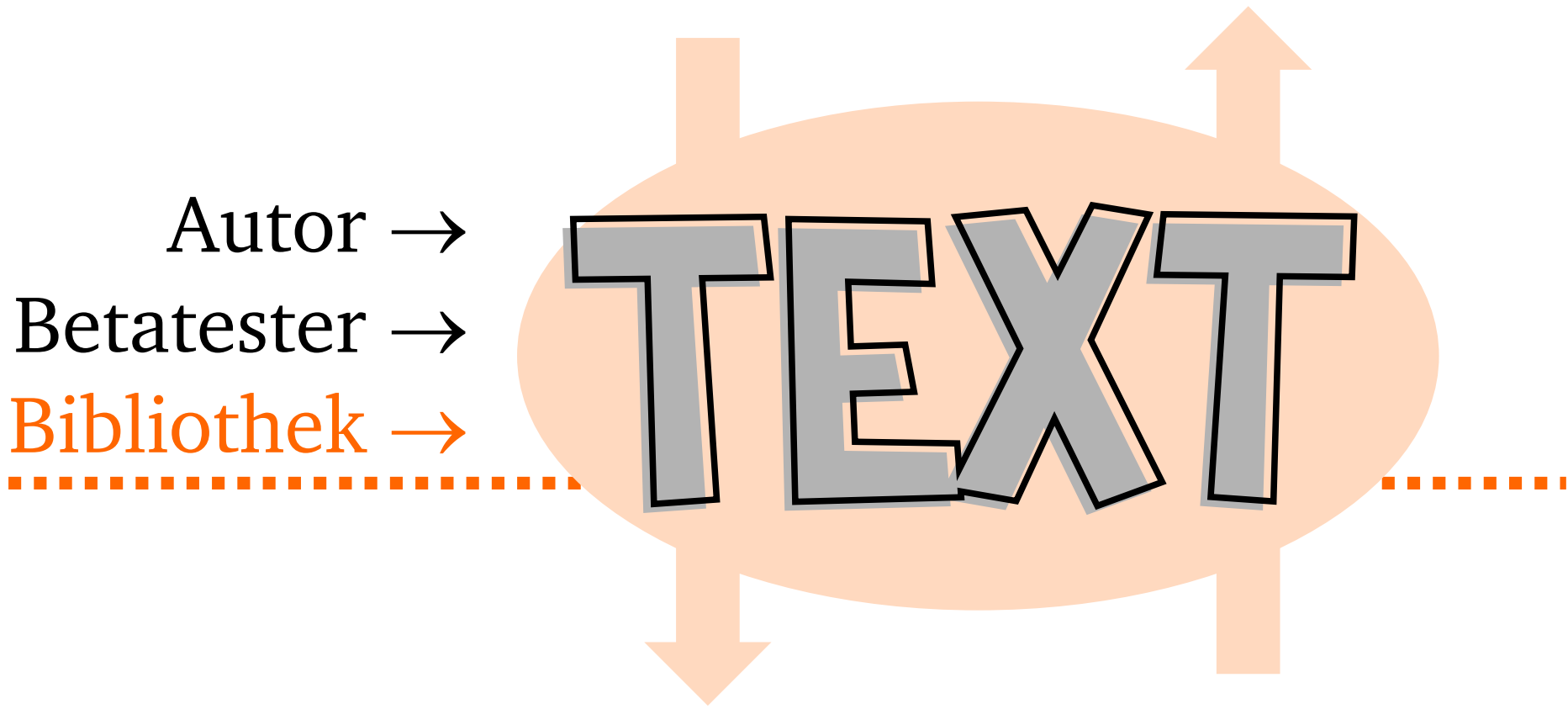
Der Schmied ist ein kräftiger, ruhiger Mann. Er hämmert mit schweren Schlägen auf dem Rohling herum und biegt ihn so um einen Dorn auf dem Amboss in die Form eines Hufeisens.

Spiel · Geschichte · Rätsel

Autor →
Betatester →
Bibliothek →

TEXT

Spieler · Leser (Rezipient)



Der Vortrag ist aus. Es ist jetzt pechschwarz hier!

★ ★ ★ Ein Graus hat dich gefressen! ★ ★ ★

In zwanzig Minuten hast du 20 von 20 möglichen Folien gesehen.

Möchtest Du den Vortrag NOCHMAL hören, den NÄCHSTEN Vortrag hören oder FRAGEN stellen?